PRO ORGANO
Die Musikalienhandlung

Angebote im Herbst 2010

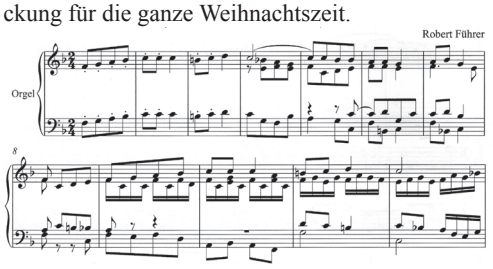
Liebe Kirchenmusikerinnen,
liebe Kirchenmusiker,

wieder bieten wir Ihnen aus der Fülle von Neuerscheinung ein breites Spektrum an Literatur für Chor und Orgel an – für jeden Anspruch das Richtige. Dieses Angebot ist zeitlich nicht befristet, sodass Sie jederzeit darauf zurückgreifen können. Auf Wunsch erhalten Sie auch eine Ansichtssendung. Als die Fachhandlung für Kirchenmusik beliefern wir Sie natürlich immer mit allen Noten die Sie brauchen. Gerne beraten wir Sie auch persönlich - und nun viel Freude bei der Lektüre unseres Blattes!

Ihr
Herbert Jess

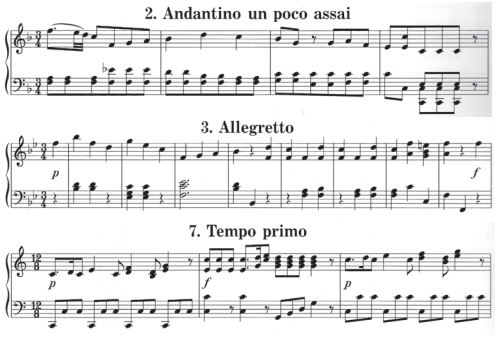
ORGELMUSIK

Robert Führer (1807 - 1861)
Weihnachtsalbum
24 Pastoral-Orgelstücke
Nr. 17844 € 16,00
Führer war Domorganist am Veitsdom in Prag und zu seinen Lebzeiten als Komponist von Chor- und Orgelwerken äußerst beliebt. Die hier vorgelegten Orgelstücke sind heute wegen ihrer gefälligen klassisch-romantischen Stilelemente wieder sehr geschätzt. Eine überaus lohnende Wiederentdeckung für die ganze Weihnachtszeit.



Stefan Rauh
Zu Bethlehem geboren
Variationen für Orgel
Nr. 17856 € 9,50
Das Repertoire über dieses äußerst beliebte Lied ist sehr dünn gesät. Umso erfreulicher, dass der Komponist fünf einfachste und schön klingende manualiter Variationen anbietet, die jeweils auch für sich als Choralvorspiele und Zwischenspiele dienen können.

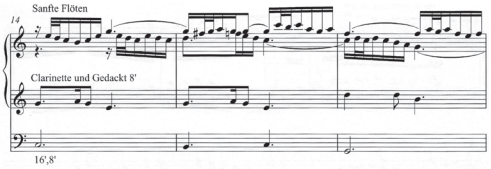
Theodor Grünberger (1756-1820)
Neue Pastorel – Orgelstücke
Nr. 10130 € 13,00
Tafelkonfekt für die Weihnachtszeit!
Für alle Liebhaber süddeutscher weihnachtlicher Orgelmusik. Sehr leicht!



Choralbuch kreativ
Herausgegeben von Ulrich Cyganek
Nr. 17915 € 35,00
Jeweils eine leicht ausführbare Intonation, ein Vorspiel, sowie ein 3stg. (manualiter) und ein 4stg. Begleitsatz mit Pedal zu häufig verwendeten Liedern aus dem EG. Die Stücke regen zum variieren an und sollen auch zum eigenen improvisatorischen Umgang mit den Melodien ermuntern. Da hier der kreative Aspekt des gottesdienstlichen

Jürgen Borstelmann
Gospel Organ Book
Fantasien, Meditationen und Variationen über traditionelle Spirituals und Gospels
Nr. 17905 € 15,00 (erscheint in Kürze)
Borstelmann hat sich „Amazing Grace“, „Kumbayah, my Lord“ und vielen anderen Gospels angenommen und diese in der für Ihn typischen ideenreichen Weise zu Orgelstücken geformt.

Conrad Bäumer (1878-1960)
“Stille Nacht, heilige Nacht”
Fantasie für Orgel
Nr. 17836 € 7,00
Leider das einzige Orgelwerk, das sich von dem Komponisten, der 53 Jahre Organist am Osnabrücker Dom war, erhalten hat. Es ist ein Variationswerk mit dem die schlichte Liedmelodie romantisch ansprechend harmonisiert wird. Ein ideales Orgelstück, besonders für die Christmette. Mittelschwer.



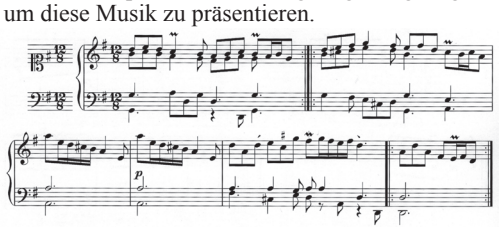
Dieter Blum
Orgelstücke zum Gotteslob
Vor- und Nachspiele, Meditationen

Band 11 Diözesanhang I Nr. 17930 € 20,00

Soeben ist Band 11 der überaus beliebten Reihe erschienen. Die bekanntesten Lieder aus allen Diözesananhängen nach ihrer Häufigkeit. Präludien, Postludien, Meditationen, Choralvorspiele, Intonationen – zu jedem Lied finden Sie mehrere Angebote in stilistischer Vielfalt und für jeden Geschmack. Klangschön einfallsreich und praxisnah.

Band 1 Maria Nr. 13971
Band 2 Lob und Dank Nr. 13972
Band 3 Christus Nr. 15616
Band 4 Ostern – Pfingsten Nr. 15617
Band 5 Advent Nr. 15618
Band 6 Weihnachten Nr. 15619
Band 7 Glaube und Vertrauen Nr. 16044
Band 8 Messgesänge Nr. 16233
Band 9 Eucharistie – Ewiges Leben Nr. 16907
Band 10 Fastenzeit 17466
Jeder Band € 20,00

Anonymer Meister (Passau 18. Jh.)
„Pastorell Kindlwiegen“
Weihnachtliche Orgelmusik aus einer Handschrift von Vinzenz Schmitd für Orgel (Cembalo)
Nr. 17908 € 11,00
Neun Pastorellen, sehr kurz und überaus leicht, die ursprüngliche Weihnachtsfreude entfalten. Bereits ein Spinett oder ein Orgelregister genügen, um diese Musik zu präsentieren.



Orgel spielen mit Hand und Fuß
Sammlung Internationaler Orgelmusik für Unterricht und Gottesdienst

Freie Stücke manualiter
(sehr leicht – mittelschwer)
Heft 1 Freie Stücke
Schwierigkeitsgrad 1 und 2 Nr. 17881
Heft 2 Freie Stücke
Schwierigkeitsgrad 3 Nr. 17882
Heft 3 Freie Stücke
Schwierigkeitsgrad 4 und 5 Nr. 17883
Heft 4 Freie Stücke
Schwierigkeitsgrad 6 Nr. 17884

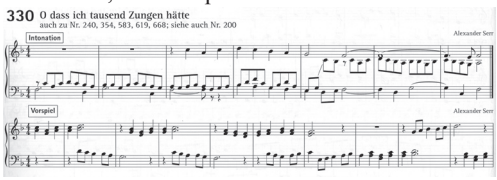
Freie Stücke pedaliter
(sehr leicht – mittelschwer)
Heft 5 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 1 Nr. 17885
Heft 6 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 2 Nr. 17886
Heft 7 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 3 Nr. 17887
Heft 8 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 4 Nr. 17888
Heft 9 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 5 Nr. 17889
Heft 10 Freie Stücke pedaliter
Schwierigkeitsgrad 6 Nr. 17890

Choralbearbeitungen
Heft 11 Choralbearbeitungen manualiter
Schwierigkeitsgrad 1 bis 6 Nr. 17891
Heft 12 Choralbearbeitungen pedaliter
Schwierigkeitsgrad 1 – 4 Nr. 17892
Heft 13 Choralbearbeitungen pedaliter
Schwierigkeitsgrad 5 – 6 Nr. 17893
Heft 14 Register für Heft 1 bis 13 Nr. 17894
Jedes Heft € 10,00
Komplett Heft 1-14 Nr. 17939 € 100,00

Dies ist eine überaus umfangreiche Literatursammlung, für Unterricht und Gottesdienst gleichermaßen geeignet.
Orgellehrer und Orgelschüler finden hier immer genügend passende Literatur zu jeder Lernstufe im Orgelunterricht. Alle haupt- und nebenberuflichen Organisten greifen hier auf einen schier unerschöpflichen Fundus an Orgelmusik aller Epochen und Länder zurück, zusammengetragen von Hans - Peter Braun. Bei Komplett-Abnahme sind vier Hefte geschenkt – das gibt es nichts mehr zu überlegen!

Neue Vorspiele und Intonationen

zum Evangelischen Gesangbuch mit Anhang Bayern/Thüringen für Tasteninstrumente
Nr. 17933 € 35,00
Diese Sammlung umfasst den größten Teil des Melodiebestandes des EG und eignet sich für Tasteninstrumente jeder Art. Zu viel gesungenen Liedern werden auch mehrere Stücke angeboten. Größter Wert wurde auf einfache Spielbarkeit und gute Durchhörbarkeit des Cantus firmus gelegt. 368 Seiten, wirklich praxisorientiert.



Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)

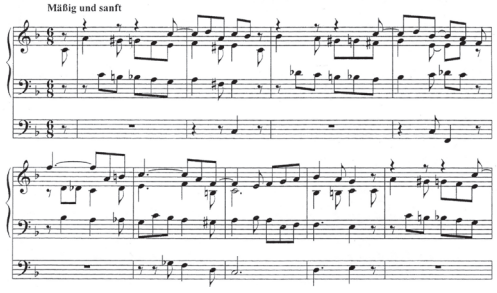
Tabulatur Buch „Dass Vatter vnser“

Nr.17877 € 18,50
Steigleder wurde in Schwäbisch Hall geboren. Aufgewachsen ist er in Ulm, wo er von seinem Vater Adam die Orgelkunst erlernte. Eine Anstellung erhielt er an der Stephanskirche in Lindau am Bodensee, Ab 1617 erwarb er sich einen hervorragenden Ruf als Organist an der Stiftskirche in Stuttgart. 1627 wurde er sogar zum Hoforganisten berufen. Steiglederś Hauptwerk ist der Variationszyklus über den Choral „Vater unser im Himmelreich“. In diesen 40 Variationen ist keine Kunstfertigkeit ausgelassen und es gehört zu den großen Werken der Orgelmusikgeschichte. Alle „Kenner und Liebhaber“ werden gerne zu dieser verlässlichen und preiswerten Neuausgabe greifen.

David Hermann Engel (1816-1877)

Zehn Orgelstücke, op. 15

Nr. 17860 € 12,80
Engel studierte Musik in Dessau und Breslau bei Adolph Hesse. 1848 wurde zum Domorganisten in Merseburg berufen. Seine Orgelstücke sind eindeutig für die Praxis geschrieben. Abwechslungsreich im Charakter und nie länger als eine Seite und dabei technisch leicht. Ideale Prä- und Postludien, hervorragend auch für den Unterricht.



Filippo Capocci (1840-1911)

Veni Creator Spiritus

Fantasie für Orgel
Nr. 17861 € 9,50
Geboren in Rom, wurde er 1873 Organist an der Laterans-Basilika. Er gilt als der Begründer des modernen italienischen Orgelspiels. Seine Fantasie über das gregorianische Thema scheint sehr französisch beeinflusst zu sein, was sich nicht nur in der Verwendung französischer Registrierungen zeigt. Das Werk ist höchsten mittelschwer und eine wirkliche Entdeckung. Zur Bereicherung von Konzertprogrammen bestens geeignet.

Thomas Riegler

Frisch, fromm, fröhlich, frei

Nr. 17723 € 15,00
Wofür stehen diese vier „F“? Frisch - weil Jazzharmonien und neue Rhythmen das Ganze aufmischen; Fromm - weil Choräle als Vorspiele verarbeitet werden; Fröhlich - weil neue Lieder beschwingt ausgedeutet werden; Frei – weil auch nicht-operalgebundene Stücke für Ein- und Auszug enthalten sind.

Die besondere Gattung

Gewitter und Naturschilderungen in der Orgelmusik

Nr. 17843 € 24,00

Gewitter und Naturschilderungen gehen in der Orgelmusikgeschichte weiter zurück als dies gemeinhin bekannt ist. In der Romantik erfreute sich diese Gattung einer großen Beliebheit. Gerade bei Einweihungen von Orgeln und Orgelkonzerten reisender Virtuosen wurden solche Fantasien zum Besten gegeben, um die klanglichen Möglichkeiten der Orgel besonders herauszustellen.
Leise Töne – Gewitter - ruhige Töne, oft mit Dankchorälen, so ist zumeist der Aufbau dieser Gattung. Wer das Besondere sucht, findet es hier. Natürlich nicht ganz leicht und die Orgel sollte mindestens über 2 Manuale und ein Schwellwerk verfügen. Mittelschwer.
Und hier die bisher erschienen Bände:

Pastoralen

Nr. 15632 Eine wahre Fundgrube an weihnachtlicher Orgelmusik

Carillons

Nr. 16129 Viele Komponisten ließen sich durch den Klang von Glocken inspirieren. Vor allem Franzosen und Engländer haben Glockenmotive in ihren Orgelstücken verarbeitet.

Toccaten

Nr. 16262 Wohl die beliebteste Gattung der Orgelmusik. Erstaunlich, was es hier noch an unbekannten Toccaten zu entdecken gibt

Abendmusik

Nr. 16632 Schöne Charakterstücke, die Abendstimmungen auf vielfältige Weise ausdrücken.

Märsche

Nr. 16768 Siebzehn klangvolle Beiträge von internationaler Provenienz. Leicht bis mittelschwere festliche Ein- und Ausgangstücke.

Scherzi

Nr. 17265 Beschwingte Orgelnachspiele für jeden Anlaß.

Reveries - Träumereien

Nr. 17327 Expressive und meditative Musik

Jeder Band € 24,00

Festliche Präludien und Postludien der deutschen Romantik

Nr. 17800 € 14,00

Klangvolle Prä- und Postludien vorwiegend unbekannter Romantiker, technisch leicht bis höchstens mittelschwer. Abwechslungsreich und in der Praxis vielgestaltig einsetzbar.

Gunther Martin Göttsche

Schlüchterner Orgelbuch

Nr. 17767 € 21,95
Jubiläumsedition zum 40-jährigen Bestehen der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern. Die Choralvorspiele, Choralpartiten und freie Stücke des bekannten Komponisten zeichnen sich durch Spiel- und Klangfreude mit gelegentlichen Jazz-Elementen aus. Die technisch leicht bis mittelschweren Werke sind für Gottesdienst und Unterricht gleichermaßen geeignet.

Naji Hakim

Amazing Grace

Variations on an English Hymn
Nr. 17830 € 13,95
Hakim ist einer der großen Komponisten und Orgelvirtuosen unserer Zeit. Seine Orgelwerke sind zumeist technisch höchst anspruchvoll. Die Variationen über das bekannte englische Lied hingegen sind, von ein paar Stellen abgesehen, höchstens mittelschwer. Auch der Gesamtumfang von 12 Seiten ist überschaubar. Abwechslungsreiche Variationen in der Klangpracht französischer Orgelkunst.

Schumann-Album

Zehn Transkriptionen aus dem Werk Robert Schumanns
Nr. 17801 € 15,00
Schumann hat nur wenig Werke für die Orgel geschrieben. Viele seiner Klavierstücke weisen aber eine auffällige „Orgelnähe“ auf. Die hier vorgelegten zehn Transkriptionen klingen auf der Orgel sehr überzeugend und lassen sich auch auf einer größeren zweimanualigen Orgel darstellen. Eine willkommene Repertoirebereicherung, durchweg höchstens mittelschwer.

Johannes Matthias Michel

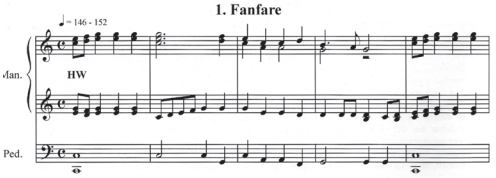
Orgelschule

Nr. 17840 € 34,00
Schon wieder eine Orgelschule! Ist das nötig? Diese Frage muss ehrlich mit „ja“ beantwortet werden. Die Vorzüge: Nicht mehr Übungen als notwendig und dafür einen reichen Fundus an Literatur, zu jedem Schwierigkeitsgrad. Auch ein Abschnitt über das Harmonisieren von Chorälen und das Improvisieren von Intonationen ist dabei und hätte schon immer zu einer Orgelschule gehört. Erstmalig findet sich auch ein Übungsbereich und eine Literatursammlung zu der nicht mehr wegzudenkenden Gattung der Jazz - beeinflussten Orgelmusik. Viele Schüler und Lehrer werden sich mit dieser Orgelschule sehr schnell anfreunden.

Tilman Susato (16. Jh.)

Renaissance Suiten

(Amsterdam 1551)
Nr. 17876 € 13,00
Wer kennt nicht die Tanzsätze von Tillmann Susato. David A. deSilva hat zehn davon gekonnt für Orgel bearbeitet. Ursprünglich handelt es sich natürlich um Stücke für weltliche Anlässe. Die hier vorgelegte Auswahl ist ebenso im Gottesdienst, bei Hochzeiten und zu anderen feierlichen Anlässen verwendbar. Festliche Sätze mit prägnantem Rhythmus für Einzug und Auszug.



Gunther Martin Göttsche - Martin Weyer

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches

Band III Ostern bis Ende des Kirchenjahres
Nr. 17680 € 29,95

Die auf mehrere Bände angelegte Sammlung hat eine klare Zielgruppe: Die nebenamtlichen Organisten sind hier eingeladen, ihr Repertoire an Vorspielen – sicher auch zur Freude der Gemeinde – zu erweitern. Höchst originelle Vorspiele und einfallsreiche Begeleitsätze laden zum ständigen variieren ein.
Band I Advent - Weihnachten Nr. 17188 € 29,50
Band II Jahreswende - Passion Nr. 17299 € 29,50

Christoph Spengler

Tasta Groove

113 Pop-Arrangements zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder für Keyboard oder Klavier
Band I Nr. 17677 € 29,95
Band II Nr. 17678 € 29,95
Band III Nr. 17679 € 29,95

Wirklich groovende Pop-Arrangements zu allen Neuen Geistlichen Liedern des Evangelischen Gesangbuchs einschließlich aller Regionalteile. In erster Linie für den gottesdienstlichen Gebrauch bestimmt, ist es aber nicht nur ein Choralbuch im klassischen Sinn, sondern soll auch Anregung zum eigenen Improvisieren geben. Jedem der drei Bände liegt eine CD bei. Letztlich ist dieses Werk die konsequente Weiterführung der Edition:

TastaTour

Der Weg zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder
Nr. 15512 € 31,95 (mit 2 CDs)
Diese Improvisationsschule hat sich seit Erscheinen zum unbestrittenen Standardwerk entwickelt.

Herbert Wiedemann

Klavier spielend begreifen

Improvisatorisches Lernen – kreatives Spielen
Nr. 17837 € 24,95
Die einzige Frage, die man sich beim Durchblättern stellt ist die, warum nicht viel früher jemand diesen wichtigen Beitrag geleistet hat. Viele Klavierspieler träumen davon, an ihrem Instrument auch eigene Ideen zu entwickeln. Wiedemann bietet aus der Fülle der Klavierliteratur verschiedener Jahrhunderte melodische, harmonische und rhythmische Patterns an, wie z.B. Pachelbels Canon oder Piazzollas Canción, löst sie aus dem Zusammenhang und zeigt, wie man damit kreativ und spielerisch umgeht. Eigentlich die obligatorische Begleitung zu jedem Klavierunterricht!

Maestoso

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke, herausgegeben von Karl-Peter Chilla
Band III Nr. 17906 € 14,00
Die Weiterführung der beliebten Maestoso-Reihe. Wiederum eine Auswahl von festlichen, eher unbekannten Stücken für den Gottesdienst. Sie dürfen wiederum gespannt sein.
Band II Nr. 16615 € 14,00
Band I Nr. 16240 € 14,50

Johann Chr. Heinrich Rinck (1770-1846)

Ausgewählte Choralvorspiele

Zum Evangelischen Gesangbuch (aus Opus 105)
Nr. 17674 € 29,80
Rincks Choralvorspiele sollen nach eigener Aussage durch geringe Schwierigkeit und Kürze vor allem den nebenberuflichen Organisten eine Hilfe bieten. Diese 85 Choralvorspiele sind trotz technischer Einfachheit von hoher musikalischer Qualität. Alle Vorspiele sind in der Tonart des EG.

Orgelbuch Mozart – Haydn

Musik für Tasteninstrumente
Nr. 17797 € 39,90
Wolfgang und Leopold Mozart, Joseph und Michael Haydn sind in diesem Band vereint. Originalwerke finden sich hier genauso wie Bearbeitungen. Das Bearbeiten bekannter Werke für die Orgel hat schon bald nach Mozarts Tod eingesetzt und hier finden sich schöne Beispiele dieser Gattung. Alles in allem ein wunderbares „Klassik Orgelbuch" mit über 200 Seiten. Hier findet jeder seine galanten Lieblingsstücke.

Scherzo II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik für allgemeine Anlässe, Familiengottesdienste, Kindermessen und fröhliche Gottesdienste
Nr. 17718 € 16,00
Dem ausführlichen Untertitel ist fast nichts hinzuzufügen. Nur, dass es dem Herausgeber Karl-Peter Chilla wiederum gelungen ist, heitere Orgelstücke zu sammeln, die aber natürlich so „seriös" sind, dass sie in jedem „normalen" Gottesdienst genauso erklingen können.

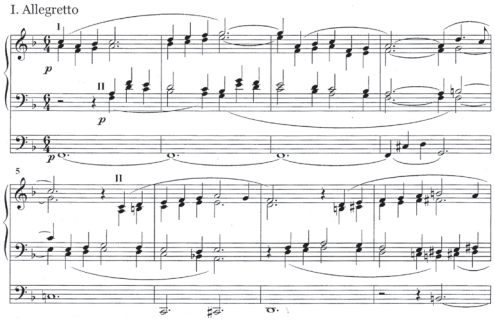
Scherzo I

Nr. 17378 € 15,00

Carl Piutti (1864-1902)

Acht Präludien für die Orgel op. 2

Nr. 17586 € 19,80
Schön, dass ein Thomaskantor mit seinen Fähigkeiten trotzdem technisch so einfache und dennoch überaus klangsinnige Präludien schreiben konnte. Gottesdienstliche Gebrauchsmusik im besten Sinne.



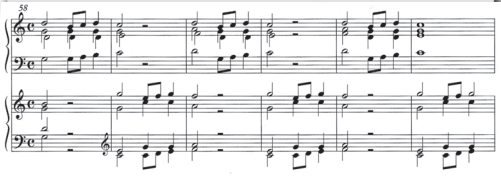
Wilhelm Rinkens (1879-1933)

Toccata für Orgel „O dass ich tausend Zungen hätte"

Nr. 17493 € 6,80
Für alle Liebhaber von Toccaten hier ein kurzes und wirkungsvolles Stück in spätromantischer Klangpracht. Die Stationen im Leben des Komponisten waren Recklinghausen, Eisenach und Erfurt, wo er einen Lehrstuhl für Komposition und Musiktheorie am Konservatorium inne hatte.

Italienische Canzonen und Motetten für zwei Orgeln

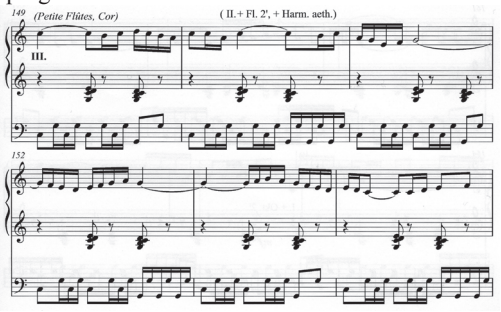
Nr. 17525 € 18,95
Die doppelchörige Chorpraxis wurde in Italien rasch auf die Orgel übertragen.
Viele 8-stg. Vokalwerke wurden für 2 Orgeln bearbeitet und dabei ausgeziert. Sieben solcher klangvollen Beispiele finden sich in dieser Ausgabe, die zum Wettstreit auf Orgeln auffordern.



Maurice Ravel (1875-1937)

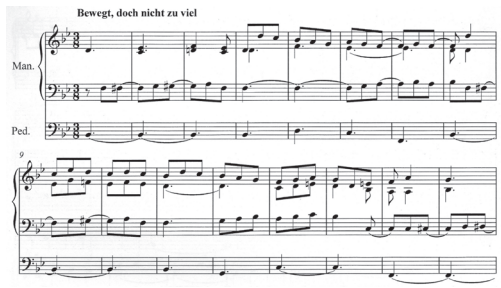
Bolero für Orgel

Bearbeitet von Klaus-Uwe Ludwig
Nr. 17675 € 13,95
Der Gedanke, eines der berühmtesten und beliebtesten Orchesterwerke in einer Bearbeitung der Orgel anzuvertrauen, ist bei weitem nicht abwegig. Natürlich bedarf es einer gut ausgestatteten Orgel, um die orchestralen Farben wiedergeben zu können. Eine lohnende Aufgabe und eine schöne Bereicherung für ein nicht alltägliches Konzertprogramm. Mittelschwer.



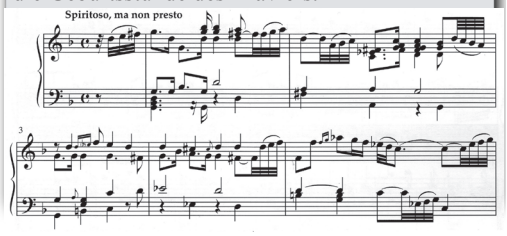
Bibl-Album

Drei leichte Orgelzyklen
Sechs kurze und leichte Präludien – Zehn sehr leichte Präludien – Acht leichte Präludien
Nr.17878 € 13,00
Rudolf Bibl (1832-1902) war zu seiner Zeit in Wien als Organist, Komponist, Hofkapellmeister und Musikpädagoge hoch geachtet. Die hier edierten Stücke sind Miniaturen, die sich trotz ihrer Einfachheit durch farbige Harmonik und kontrapunktische Arbeit auszeichnen. Aufgrund ihrer Kürze lassen sie sich im Gottesdienst vielfältig einsetzten, gleichzeitig sind sie hervorragendes Übungsmaterial für Anfänger im Orgelspiel. Einfach und schön!



ORGEL PLUS

Lodovico Giustini da Pistoia (1685-1743)
6 Sonaten für Klavier Florenz 1732
Nr. 17909 € 19,50
Die Sonaten von Giustini stellen in der Geschichte die erste zusammenhängende Sammlung für Tasteninstrument dar, die nicht mehr dem Cembalo galt. Sie müssen als Grundlage und Ursprung aller Klaviersonaten betrachtet werden und sind so zurecht ein Meilenstein in der Musikgeschichte. Das Cembalo entsprach nicht mehr den Anforderungen an die Dynamik des empfindsamen Stils. Und so entwickelte Bartolomeo Christofori als erster ein mit Saiten versehenes Tasteninstrument, das in der Lage war, unterschiedliche Klangstärken zu erzeugen. Die von ihm ersonnene Hammermechanik war die Geburtsstunde des Klaviers.



Donato Cimino (Neapel 1675)
Toccate per Organo di varj Autori
Miscellanea Sig.r. Donato Cimino mit Werken von Ansalone, Cimino, Frescobaldi, Macque, Pasquini für Orgel oder Cembalo
Nr. 17911 € 18,50
Diese Sammlung enthält eine stattliche Anzahl von Kompositionen für Tasteninstrumente. Die darin enthaltenen Werke sind eng mit der Orgelkultur der Stadt Neapel verbunden. Sie stellen ein Zeugnis neapolitanischer Kreativität dar, die sehr oft als originell bezeichnet wird. Toccaten, Canzonen, Fantasien, Fugen und Ricercare sind die Formen dieser Stücke. Wirklich schöne Musik, auch für kleine Orgeln.

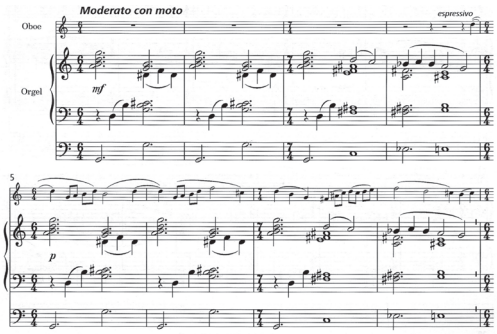
Herzlich Willkommen
17 leichte Orgelstücke von 9 Komponisten
Nr.13678 € 8,00
Eulen nach Athen tragen? Dieses Heft ist keine Neuerscheinung, erfreut sich aber steter Beliebtheit bei allen, die leichteste zeitgenössische Orgelmusik für den Gottesdienst suchen.

Paolo Quagliati (1555-1628)
Ricercate, et Canzone per Sonare, et Cantare für Orgel (Cembalo)
Nr. 17910 € 19,50
Der Komponist verlegte 1574 seinen Lebensmittelpunkt nach Rom und war ab 1601 für fast zwei Jahrzehnte erster Organist an St. Maria Maggiore. Die Sammlung von Ricercate et Canzone spiegelt seine kontrapunktische Fertigkeit wider. Die linear geführten Stimmen verbinden sich zu Wohlklang, der sich auch auf kleinen Instrumenten entfaltet.

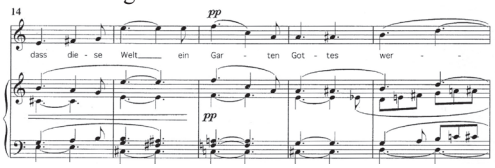
Matthias Nagel
Read & Play
Heft III Choral and More in Groove
Nr. 17848 € 9,00
Die Hefte I und II enthalten freie Stücke in vielfältigen Formen und meistens in populärer Groove – Stilistik. Überschaubare Länge und niedriger Schwierigkeitsgrad machen die Stücke vielen Organisten zugänglich. In Heft III erscheinen Choräle wie „Die güldne Sonne“ oder „Lobet und preiset“ in neuem Licht.
Heft I 11 x Neu Nr. 17681 € 8,00
Heft II 9 x Neu Nr. 17847 € 9,00

Romantische Musik für Violoncello und Orgel
Band I Leichte Werke
Saint-Saens, Hepworth, Missa, Dienel, Fauchey, Mailly, Guilmant, Klauss, Merkel, Brähmig, Gläser.
Nr. 17811 € 20,00
Wunderbare Repertoire-Erweiterungen für Gottesdienst und Konzert. Alles nicht schwer, aber von großer Wirkung. Ein Reigen bekannter und noch zu entdeckender Komponisten, die für diese schöne Besetzung geschrieben haben.

Johannes Matthias Michel
Zwei Pastelle für Oboe und Orgel
Nr. 17849 € 10,00
Der Komponist bettet die einschmeichelnde Oboenstimme in geradezu pastellfarbene Klänge der Orgel. Zwei kurze lohnende Stücke, höchstens mittelschwer.



Max Gulbins (1862-1932)
Das Vater unser
für Sopran und Orgel nach einem Gedicht von August Mahlmann (1771-1826)
Nr. 17858 € 14,80
Gulbins versteht es mit überaus farbiger Harmonik und eingängiger Melodik ein hohes Maß an subtiler Textausdeutung zu erreichen. Die Begleitung (manualiter) ist dabei relativ einfach. Er vertont ein Gedicht, das in jeder Strophe eine Paraphrase über die entsprechende Vaterunser-Bitte darstellt. Jeder der sieben Abschnitte endet mit der entsprechenden Vaterunser-Bitte. Eine wunderbare Bereicherung für Gottesdienst und Konzert.



Carsten Klomp
Organ plus one
Advent – Weihnachten
Nr. 17817 € 17,95
Der erste Band der neuen Reihe enthält Originalwerke und gelungene Bearbeitungen für Orgel und ein Soloinstrument. So werden hier eine Fülle von Werken für den ganzen Weihnachtsfestkreis für Gottesdienst und Konzert erschlossen. Der Ausgabe liegen Solostimmen in C, B, Es und F bei. 31 Stücke von Renaissance bis zur Gegenwart.

Festival Album
Für Trompete und Orgel
Nr. 17835 € 22,00
Festliches für Trompete und Orgel zu jedem Anlass, bearbeitet von Christopher Tambling. Alles ist gottesdiensttauglich und nicht sehr schwer, die Orgel ist mit Pedal. Auch bei Hochzeiten kommen Sie mit diesem Album nicht mehr in Verlegenheit.

CHORMUSIK

Klaus Heizmann
Fünfzig mal drei
50 dreistimmige Chorsätze für Sopran, Alt und eine Männerstimme
Nr. 17928 Partitur € 21,95
Der große Erfolg von „Vierzig mal drei“ ermutigte den Herausgeber zu einem Folgeband: Fünfzig dreistimmige Chorsätze für Sopran, Alt und ein Männerstimme. Die Auswahl der Lieder deckt das ganze Kirchenjahr ab. Allen Liedern ist eine Begleitung für Tasteninstrument beigegeben, öfters ergänzt auch ein Melodieinstrument den Satz. Zeitgemäß in Text und Musik.

Farbenfroh II
Geistliche Lieder, Gospels und Spirituals für Frauenchöre herausgeg. von Klaus Heizmann
Nr. 17929 Partitur € 29,95
Alle die den ersten Band kennen, werden den zweiten Band mit Spannung erwartet haben. Wiederum finden Sie eine breite Palette:
- Klassische Werke aus der Barockzeit bis zu Romantik
- Neue Lieder mit traditionellen Satztechniken
- Modernes Liedgut in deutscher Sprache mit zeitgemäßen rhythmischen Akzenten
- Gospels und Spirituals mit Akkordverbindungen aus dem Jazzbereich

Geht mit Gottes Segen
Hochzeitslieder für gemischte Chöre aus fünf Jahrhunderten
Nr. 17926 € 11,95
Hochzeitslieder für Frauenchöre aus fünf Jahrhunderten
Nr. 17927 € 11,95
Die Mehrzahl der Lieder sind von Klaus Heizmann, der zu schreiben versteht, was Brautpaare hören wollen. Zeitgemäß und ansprechend.

Otto Nicolai (1810-1849)
Ein feste Burg ist unser Gott
Ouvertüre für Chor SATB, Bläser und Orgel bearbeitet und herausgegeben von Harald Feller
Nr. 17900 Partitur € 8,00
Ein festliches und klangprächtiges Werk mit großen Steigerungsmomenten und hymnischer Verwendung des Reformationsliedes „Ein feste Burg“.

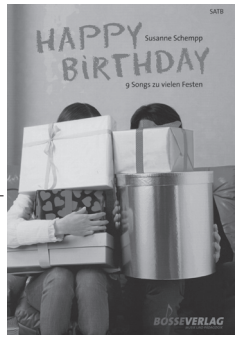
Fritz Jeßler
Mit einem Kind fing es an
Liederzyklus zur Weihnachtszeit für Chor SATB a cappella nach Worten von Inge Methfessel und Siegfried Vegesack
Nr. 17907 € 1,50
Vier schöne Chorsätze zur vielfältigen Verwendung in der Weihnachtszeit.

Winfried Heurich
Auf diesem Stern
12 neue Lieder für die Weihnachtszeit
für 1-4stg. gem. Chor und Klavier nach Texten von Arnim Juhre
Nr. 17899 € 3,50
Ganz neue, zeitkritische Fragen klingen hier an, aber auch die Weihnachtsgeschichte in der ursprünglichen Form kommt nicht zu kurz.

Traugott Fünfgeld
Geh aus mein Herz
Für 3-4stg. gem. Chor, teilweise mit instrumentalen Oberstimmen ad lib.
Nr. 17898 € 6,00 (ab 20 Ex. € 5,00)
42 bekannte neue und alte Lieder aus dem EG werden in einfache, aber dennoch wirkungsvolle Sätze gekleidet. Für einfachste Verhältnisse bestens geeignet.

Traugott Fünfgeld
Psalm 66
Für Chor, SATB und Bläser
Nr. 17897 Partitur € 5,00
(Chor- und Bläserpartitur einzeln erhältlich)
Gerade in Bläserkreisen ist dieser Komponist äußerst beliebt, weil er popularmusikalische Elemente in seine Stücke einbringt und einen gefälligen Stil schreibt. Nicht sehr schwer, aber wirkungsvoll.

Chorbuch a trè
Nr. 17613 Chorleiterband € 36,50
Dieses Chorbuch ist eine umfassende Sammlung für das Musizieren im Gottesdienst in dreistimmigen Chorsätzen. Gerade heute suchen immer mehr Kirchenchöre beider Konfessionen nach guten und wirkungsvollen Sätzen mit nur einer Männerstimme. 160 Sätze aus 5 Jahrhunderten decken eine große Bandbreite von Stilrichtungen und Epochen ab.

Susanne Schempp
Happy Birthday


9 Songs zu vielen Festen
Happy Birthday (Thema und Variationen)
Siebzig Jahre bist du heute – Weil du Geburtstag hast – Herzlichen Glückwunsch (Kanon) – Pittbull – Glückwunsch – Einweihungsparty – Heut ist der Tag (Hochzeit) – Alles Liebe alles Gute
Nr. 17880 € 9,50
Ihr Chor soll ein Ständchen bringen?! Damit der Auftritt auch ein voller Erfolg wird und in bester Erinnerung bleibt, brauchen Sie frische Texte und eingängige Arrangements. Wenn es an singwilligen Männern fehlt, lassen sich alle Tenorstimmen auch mit einem zweiten Alt besetzten.

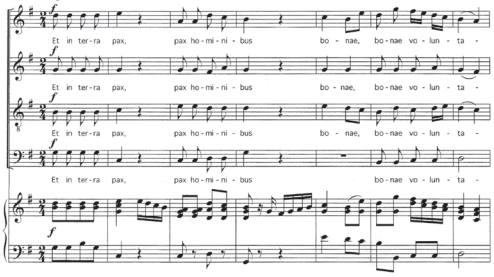
Chorbuch Kirchenjahr
A-cappella-Repertoire für den Gottesdienst
Nr. 17642 Chorleiterband € 29,80
Eine Vielfalt an Chormusik (SATB) aus mehreren Jahrhunderten, verschiedenen Ländern und Stilrichtungen. Mit diesem Buch sind Sie und Ihr Kirchenchor für jeder Gelegenheit gerüstet.

Karl Hoyer (1891-1936)
Jauchzet Gott, alle Lande
Motette für Chor SATB und Orgel
Nr. 17855 Partitur € 14,50
Karl Hoyer gehört zu den überragenden Gestalten der Leipziger Schule. Schüler von Reger und Straube am Leizpiger Konservatorium und später selbst Lehrer für Orgelspiel und Theorie an der gleichen Einrichtung. Auch war er Organist an St. Nicolai. Hoyer schreibt in der symphonischen Tradition, orientiert sich aber genauso an durchsichtiger Satztechnik und an der französischen Orgelmusik um Widor. Ein Glanzlicht für Gottesdienst und Konzert, schwungvoll und hymnisch.

Johann Chr. Heinrich Rinck (1770-1846)
Ewiger, erbarme dich
Bittgesang für Chor SATB und Orgel
Nr. 17857 Partitur € 9,50
Haben Sie mit Ihrem Chor schon einmal Rinck gesungen? Dieses Stück eignet sich hervorragend als Einstieg und repräsentiert die schöne Verbindung zwischen der Bach-Nachfolge und der Romantik. Die Orgelbegleitung stützt den Chor, der ohnehin keine Schwierigkeiten zu bewältigen hat.

Brot-Lieder
20 Lieder für „Brot für die Welt“
Nr. 17932 € 3,00 (ab 20 Ex. € 2,00)
Anlässlich des Jubiläums „50 Jahre Brot für die Welt“ wurde ein bundesweiter Liederwettbewerb ausgeschrieben. Zwanzig er eingereichten Lieder werden hier veröffentlicht.

Eckart Bücken
Gott gab uns Atem
Nr. 17934 € 7,00
Alle Liedtexte von Eckart Bücken, vertont von verschiedenen Komponisten.

Martin Vogt (1781-1854)
Messe G-Dur
Für Chor SATB und Orgel
Nr. 17777 Partitur € 21,50
Dieses Werk des Michael Haydn-Schülers kommt einfachen Verhältnissen sehr entgegen. Die Stimmen sind sehr eingängig komponiert und die Orgelbegletung stützt auch kleine Chorbesetzungen wirkungsvoll. Über die Stütze hinaus entfaltet die Orgelbegleitung den Charme einer kleinen Orchestermesse, auf Orgel reduziert. Chor und Kirchenbesucher werden diese relativ kurze Messe zu schätzen wissen.


Peter Benoit (1834-1901)
Magnificat
Für Frauenchor und Orgel
Nr. 17776 Partitur € 8,90
Ein kleines Magnificat für Chor und Orgel gleichermaßen technisch einfach. Klanglich wird man durch französische Harmonik belohnt. Die Orgelbegleitung stützt den Chor, so dass das Stück sowohl in kleiner Besetzung, als auch in einfachen Verhältnissen ausführbar ist.

Laudate Dominum Omnes Gentes
Leichte Barockmusik aus Südamerika
Für 3-4stg. gem. Chor und Instrumente
Nr. 17493 € 4,00
Anlässlich des 50 - jährigen Jubiläums der Partnerschaft des Bistums Trier mit der Kirche Boliviens ist diese Ausgabe entstanden. Es sind leichte Kompositionen, die im 17. und frühen 18. Jh. in den von Jesuiten gegründeten Siedlungen in Südamerika entstanden. Schöne Beispiele des so genannten „Missionsbarocks“ und immer noch ein lebendiges Zeichen der gemeinsamen christlichen Kultur von Südamerika und Europa.

Chor aktuell
Frauenstimmen
Nr. 17803 € 19,95

Die Herausgeber Kurt Suttner, Max Frey, Stefan Kalmer und Katrin Ehmer stehen als bekannte und erfahrene international tätige Chorleiter und Pädagogen für die Qualität der Sätze. 72 geistliche und weltliche Chorsätze aus vielen Länder und Epochen. Der Schwerpunkt liegt auf der Literatur des 20. Jahrhunderts, die mit bekannten Namen vertreten ist.

Jörg Wöltche
Friends
Gospel für gemischten Chor und Klavier
Nr. 17854 € 5,00
Welcome
Gospel für gemischten Chor und Klavier
Nr. 17846 € 5,00
Eine geglückte Verbindung von zeitgenössischer amerikanischer Gospelmusik und europäischer Chortradition.

F. Gustav Jansen (1831-1910)
Singet dem Herrn ein neues Lied
Psalm 98 für Chor SATB und Orgel, op. 48
Nr. 17859 € 9,80
Eine Psalmvertonung, die in Gottesdienst und Konzert vielfach einsetzbar ist. Eingängige Melodik und romantische Harmonien kennzeichnen das Stück, das dem Chor keine großen Schwierigkeiten bietet.

Wieland Kleinbub
Swingende Weihnacht
für zwei gleiche Stimmen und Klavier
jazzig-groovig-szenisch
Nr. 17833 € 16,90
Zehn der bekanntesten Weihnachtslieder – groovig „ausgetuned“. Die Lieder sind einzeln aufführbar können aber auch mit Darstellern szenisch aufgeführt werden.

Ralf Grössler
Here we are
4 neue Gospelsongs für Chor SATB und Klavier
Nr. 17851 € 4,50
In den Titeln „Lamb of God“, Sing a new song”, “Here we are, oh Lord” und “What the matter with you” ist der originale Blacksound in jeder Note zu hören!

Johannes Matthias Michel
Missa „Domine Deus“
Für dreistimmigen Frauenchor und Orgel
Nr. 17850 € 3,00
Kurz und dennoch überaus aussagekräftig. Die linear gearbeiteten Chorstimmen werden durch eine Orgelbegleitung in sehr farbiger Harmonik gestützt. Beide Komponenten ergänzen sich zu einem beeindruckenden Klangerlebnis von großer Dichte.

Christoph Studer
Rhythmicals
Sprechverse in Bewegung
Nr. 17832 € 19,90
Der spielerische Umgang mit Musik, Sprache und Bewegung bereitet insbesondere Kindern viel Freude. Rhythmicals sprechen aber auch mit ihrer belebenden Wirkung Jugendliche und Erwachsene an. In diesem Buch werden die Sprechrhythmen verbunden mit Bewegung, Körperperkussion, darstellenden Elementen sowie Rhythmus- und Begleitinstrumente.

KINDERCHOR ORGELMUSIK

Die Kinder des Monsieur Mathieu
Für 2stg. Kinderchor und Klavier, Streicher ad. lib
Nr. 17788 Partitur € 13,80
„Die Kinder des Monsieur Mathieu“: Ein französischer Kinofilm, dessen großer Erfolg nicht zuletzt auf der anrührenden Musik basiert. Drei der schönsten Lieder werden hier veröffentlicht, erstmals in einer singbaren deutschen Übersetzung, welche die bilderreiche Poesie des französischen Originals einzufangen weiß. Unversehens taucht man voller Empathie in die Welt der Kinder ein und fühlt mit ihnen Sorge und Hoffnung, Nachdenklichkeit und Lebensfreude, und erlebt so wie im Film die Gemeinschaft fördernde Kraft der Musik.

Ulrike Streck-Plath
Das leere Grab
Ostersingspiel nach den Evangelisten
für 1stg. Kinderchor, Klavier und Oberstimme, Bläser ad lib.
Nr. 17903 € 5,00 (ab 10 Ex. € 4,00)
Das einfache kleine Singspiel charakterisiert die unterschiedlichen Menschen die zum leeren Grab Jesu kommen. Kernidee ist: Kinder und Gemeinde gehen gemeinsam zu Grab – und finden es offen – alle erhalten die Botschaft vom Engel.

Klaus Müller
Bethlehem ist unbequem
Weihnachtssingspiel für Kinder mit neuen Liedern und Texten
von Ilona Schmitz-Jeromin
Nr. 17904 Sing- und Spielpartitur € 2,50 (ab 20 Ex. € 2,00)
Nr. 17931 Klavierstimme mit Begleitsätzen i. Vb.
In 6 kurzen Szenen wird die Weihnachtsgeschichte nach Lukas 2, 1-20 nacherzählt.
Erzählt, gesungen und gespielt wird aus Sicht einiger Kinder der Stadt Bethlehem.
Die Gestaltung der Lieder ist vielfältig (Lieder mit Kehrvers, Sologesang, Kyrielied, Kanon).

Wolfgang Teichmann
...und der Himmel öffnet sich...
Ein Musical zur Taufe für 1stg. Kinder- oder Jugendchor mit Tasteninstrument
Nr. 17853 incl. CD € 12,00
Das Musical für den Taufgottesdienst oder an Stelle eine solchen. Die Geschichte von der Taufe Jesu, wie sie in der Bibel erzählt wird - als Musical in der die Akteure als coole Typen von heute auftreten.

Wolfgang Hering
100 bunte Kanonhits
Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit
Nr.17874 € 18,50
Hier bringt der bekannte Kinderliedermacher Wolfgang Hering das Kanonsingen in eine zeitgemäße Form. Die meisten Kanons sind vom Herausgeber neu komponiert und mit ansprechenden Texten unterlegt.
Ob im Kindergarten, in der Schule oder bei Jugendarbeit: Die pädagogisch–didaktische Aufbereitung und die übersichtliche Gestaltung machen aus dieser Sammlung einen wertvollen Fundus für Erzieherinnen, Lehrer und Eltern. Zu vielen Themen und Lebensbereichen finden Sie den richtigen Kanon.

Siegfried Macht
Kirchenräume begreifen
Durch Lieder, Spiele, Tänze, Bilder, Malen, Erzählen Symbole erschließen
Nr. 17845 € 18,00
Noch vor einer Generation war allen die Bedeutung von Kirchenräumen und deren Ausstattung geläufig. Dem ist heute bei weitem nicht mehr so. Intention dieses Buches ist es, den Kindern im Religionsunterricht und der Kinderkirche die vielfältigen Symbole, die Bedeutung einzelner Einrichtungsstücke und den Kirchenraum in ihrer Sinnhaftigkeit zu vermitteln.

Markus Nickel
Simon Petrus, Menschenfischer
ein Musical nach einem Text von Verena Rothaupt und Christof Messerschmidt
für 1stg. Kinderchor, Instrumente ad lib. und Klavier.
Nr. 17743 € 23,80
Acht Szenen zeigen anschaulich und kindgerecht das aufregende Leben des Simon Petrus.
Da die Szenen einzeln aufgeführt werden können, eignet sich das Musical bestens für einen Gottesdienst. Auch kleinere Kinderchöre können die musikalischen Anforderungen ohne Weiteres bewältigen.

Andreas Mücksch
König David
Biblisches Musical
Nr. 17703 € 12,00
Ein Mensch wir König . Ein König wird Mensch. Die Geschichte des heldenhaften Gottesmannes David. Von Barbara Schatz spannend erzählt. Arrangiert für 1-3stg. Chor (SSA), Solisten, Klavier, Bass, Schlagzeug und 2 Melodie - Instrumente. Die Besetzung kann den Verhältnissen angepasst und die Chorstimmen teilweise auch von Instrumenten übernommen werden.

Berthold Kloss
123 Songs für Kids im Chor
Nr. 17722 Euro 18,95

Eine umfangreiches Angebot für Kinder im Grundschulalter - alles was Kinder gerne singen und womit sie sich identifizieren können. Mit vielen Evergreens und Hits der bekanntesten Kinderliedermacher. Dieser Band ist überall dort, wo Kinderchorarbeit geleistet wird - in Kirchengemeinde und Musikschule willkommen. Altergemäße 2stg. Chorsätze mit Akkordsymbolen. Angenehm spielbare, abwechslungsreiche und klangvolle Klavierbegleitung.
- Kanons und sehr leichte Songs für den Einstieg in die Mehrstimmigkeit.
- Lieder in fremden Sprachen mit Aussprachetipps
- Kreative Spielideen zu über 100 Liedern
Wer den erfolgreichen ersten Band noch nicht besitzt, sollte ihn gleich mitbestellen:

Bernhard Kloss
111 Hits für Kids im Chor
Die besten Lieder der bekanntesten Kinderliedermacher in 2stg. Bearbeitung mit Klavierbegleitung
Nr. 15555 € 17,95

Axel Höppner
Andiamo
Ein Singspiel über Rossini
Für 1stg. Kinderchor und Klavier
Nr. 17564 € 4,00
Spannend und kurzweilig!

Besuchen Sie uns

Der weiteste Weg lohnt sich zu Europas größtem Sortiment für Kirchenmusik. 10.000 Titel aller Verlage - Orgel und geistliche Chormusik. Wir laden Sie ein, in Ruhe zu stöbern und unsere kompetente Beratung in Anspruch zu nehmen. Die klangvolle historische Orgel im Hause bietet sich zum Spiel an.

Telefonische Anmeldung erforderlich unter 07561-3398

Unsere Ausstellungsräume in Treherz 15/1 88319 Aitrach

So bestellen Sie:

Per Post
Telefon 07561-3398
Telefax 07561-72188
E-Mail: order@pro-organo.com

- Lieferung auf Rechung
- Versandkosten € 2,00
- Portofrei ab Bestellwert € 50,00
- Auswahlsendung auf Wunsch *

Preisänderungen, Liefermöglichkeit und Irrtum vorbehalten.
Über eventuelle Lieferhindernisse informieren wir Sie.
Wir liefern Ihre Bestellung möglichst komplett aus, eventuelle Nachlieferungen erfolgen portofrei.

Ihnen steht das gesetzliche Widerrufsrecht innerhalb 14 Tagen nach Erhalt der Ware zu.

*Alle Titel führen wir stets im Sortiment. Wir können diese jederzeit für eine Frist von 10 Tagen zur Auswahl senden. Die Portofreigrenze bezieht sich auf den Wert der einbehaltenen Titel. Es können nur einwandfreie Exemplare zurückgenommen werden. Bitte frankieren Sie Ihre Rücksendung, unfreie Sendungen werden nicht angenommen.
Rücksendungen an:
PRO ORGANO, Brühlstr. 42, 88299 Leutkirch

PRO ORGANO
Die Musikalienhandlung